

## Ακουσματική μουσική (acousmatic music)

Γενικά η λέξη ακουσματική παραπέμπει στον τρόπο διδασκαλίας του Πυθαγόρα, ο οποίος δίδασκε κριμένος πίσω από μια κουρτίνα, έτσι ώστε να μην αποσπά την προσοχή των μαθητών του από τα λεγόμενά του. Εν ολίγοις με αυτό τον τρόπο ήθελε να οξύνει την προσοχή των μαθητών του μόνο στο ηχητικό μέρος, δηλαδή στα λεγόμενά του, έναντι των οπτικών ερεθισμάτων. Έτσι και στην ακουσματική μουσική δεν υπάρχουν εκτελεστές οργάνων (παραδοσιακή μορφή εκτελέσιμης μουσικής) και η μουσική ακούγεται από τα μεγάφωνα τα οποία είναι κυκλικά των ακροατών, με σκοπό οι ακροατές να μην αντιλαμβάνονται τις πηγές ή τις αιτίες του ήχου και να επικεντρώνονται στους ήχους αυτούς καθ' αυτούς και όχι στα οπτικά ερεθίσματα. Ο συνθέτης της ακουσματικής μουσικής χρησιμοποιεί είτε φυσικούς ήχους είτε καθαρά ηλεκτρονικούς ήχους δίνοντας έμφαση στις λεπτότερες λεπτομέρειες της ποιότητας των ήχων.

Δύο αισθητικές τάσεις έχουν προκύψει στην ακουσματική μουσική. Με βάση την πρώτη εντοπίζεται μια πιο αφηρημένη προσέγγιση, όπου κύριο λόγο έχουν μη αναγνωρίσιμοι ήχοι. Με βάση την δεύτερη η μουσική έχει να κάνει με αναγνωρίσιμους ήχους του «πραγματικού κόσμου», με άλλα λόγια μια πιο ραδιοφωνική προσέγγιση. Η δεύτερη αυτή προσέγγιση αναφέρεται συχνά και ως «ανέκδοτη» μουσική.

Ιστορικά πρώτος που χρησιμοποίησε τον όρο ακουσματική ήταν ο Γάλλος Jérôme Reignot σε μια ραδιοφωνική του ομιλία το 1955, κάνοντας χρήση της φράσης «bruit acousmatique» για να περιγράψει το διαχωρισμό του ήχου από την προέλευσή του. Μια δεκαετία αργότερα, το 1966, ο Γάλλος συνθέτης Schaeffer στο *Traité des objets musicaux* αναφέρθηκε στον όρο ακουσματική μουσική για να περιγράψει την έμφαση της απόλυτης συγκέντρωσης που απαιτείται κατά την ακρόαση, όταν εργάζονταν ο ίδιος στα στούντιο, έτσι ώστε να έχει μια καλύτερη εκτίμηση των λεπτομερειών στα αφηρημένα χαρακτηριστικά του ήχου. Το 1974 ο συνθέτης François Bayle, επικεφαλής του *Groupe de Recherches Musicales* πρότεινε την υιοθέτηση του όρου ακουσματική μουσική ως πιο καταλληλότερο από τον όρο ηλεκτροακουστική μουσική, όσον αφορά βέβαια των ειδικών συνθηκών που απαιτούνται κατά την ακρόαση.

Γενικά η ακουσματική μουσική έχει εστιάσει την προσοχή της στο πως μπορούμε να ακούμε τους ήχους και την μουσική, και τι επιδιώκουμε μέσω της ακοής. Έτσι η μουσική ανάλυση και η μουσική ψυχολογία έχουν επεκτείνει τους τομείς της έρευνας συμπεριλαμβάνοντας τον υπόλοιπο ηχητικό κόσμο της ηλεκτροακουστικής μουσικής.

**Πηγή:** Emmerson, Simon και Smalley, Denis. *Electro-acoustic music*. *Oxford Music Online* (*Grove Music*)

## Λίστα από συνθέτες ακουσματικής μουσικής

### A

Mohamed Abdelwahab  
Abdelfattah  
Rodolfo Acosta  
Mathew Adkins  
Klaus Ager  
Javier Alvarez  
Miguel Álvarez-  
Fernández  
Charles Amirkhanian  
Jorge Antunes  
Jon Appleton  
Bülent Arel  
Patrick Ascione  
Robert Ashley  
Kevin Austin  
Larry Austin  
Nigel Ayers

### B

Milton Babbitt  
Claude Ballif  
Stephen Mark Barchan  
Clarence Barlow  
Louis and Bebe Barron  
François Bayle  
Andrew Bentley  
Luciano Berio  
Pierre Bernard  
Michael von Biel  
Boris Blacher  
Lars-Gunnar Bodin  
Konrad Boehmer  
André Boucourechliev  
Ned Bouhalassa  
Pierre Boulez  
James Brody  
Herbert Brün  
George Brunner  
Karl Gottfried Brunotte

### C

Rodrigo Cadiz  
John Cage  
Christian Calon  
Roberto Carnevale  
Kim Cascone  
Lawrence Chandler  
Unsuik Chin  
Michel Chion  
John Chowning  
Darren Copeland  
Noah Creshevsky

### D

Yves Daoust  
Mario Davidovsky  
Dan Deacon  
Michel Decoust  
Delia Derbyshire  
Francis Dhomont  
Tod Dockstader  
Charles Dodge  
Paul Dolden  
Kyle Bobby Dunn

### E

John Eaton  
Herbert Eimert  
Jean-Claude Éloy  
Simon Emmerson  
Brian Eno  
Peter Eötvös  
Robert Erickson

### F

Luc Ferrari  
Carlo Forlivesi  
Johannes Fritsch

### G

Kenneth Gaburo  
Bernhard Gál  
Roberto Garcia  
Rolf Gehlhaar  
Roberto Gerhard  
Jacob Gilboa  
Gilles Gobeil  
Lucien Goethals  
Karel Goeyvaerts

### H

Jonty Harrison  
Jonathan Harvey  
Pierre Henry  
Lejaren Hiller  
Brian Hodgson  
York Höller  
Sarah Horick  
Nicolaus A. Huber

### J

Michał Jaceczek  
Alden Jenks  
David C. Johnson  
Ben Johnston  
David Evan Jones

### K

Shigeru Kan-no  
Richard Karpen  
Georg Katzer  
Dieter Kaufmann  
Gottfried Michael Koenig  
Panayiotis Kokoras  
Włodzimierz Kotoński  
Ernst Krenek  
Petri Kuljuntausta  
Erkki Kurenniemi

**L**

Paul Lansky  
 Andrew Lewis  
 György Ligeti  
 Douglas Lilburn  
 Magnus Lindberg  
 Francisco López  
 Alvin Lucier  
 Otto Luening

**M**

John McGuire  
 François-Bernard Mâche  
 Robert MacKay  
 Robin Maconie  
 Bruno Maderna  
 Mesías Maiguashca  
 Maki  
 Pierre Mariétan  
 Jean-Etienne Marie  
 Pierre Mariétan  
 Salvatore Martirano  
 Elio Martusciello  
 Toshiro Mayuzumi  
 Olivier Messiaen  
 Costin Miereanu  
 Ilhan Mimaroglu  
 Adrian Moore  
 Robert Morris  
 Nico Muhly  
 Gordon Mumma

**N**

Stephen Nachmanovitch  
 Luigi Nono  
 Arne Nordheim  
 Robert Normandeau  
 Emmanuel Nunes

**O**

Michael Obst

Gonzalo de Olavide  
 Pauline Oliveros

**P**

Elizabeth Parker  
 Bernard Parmegiani  
 Åke Parmerud  
 Jorge Peixinho  
 Michel Philippot  
 Larry Polansky  
 Zoltán Pongrácz  
 Henri Pousseur

**R**

Eliane Radigue  
 Guy Reibel  
 Steve Reich  
 Roger Reynolds  
 Jean-Claude Risset  
 Curtis Roads  
 Manuel Rocha Iturbide  
 Neil Rolnick  
 David Rosenboom

**S**

Pierre Schaeffer  
 Barry Schrader  
 Ramon Sender  
 Elzbieta Sikora  
 Denis Smalley  
 Roger Smalley  
 Tim Souster  
 Georgia Spiropoulos  
 Howard Stelzer  
 Karlheinz Stockhausen  
 Pete Stollery  
 Allen Strange  
 Zsigmond Szathmáry

**T**

Yūji Takahashi

Toru Takemitsu  
 Ivan Tcherepnin  
 Serge Tcherepnin  
 James Tenney  
 Robert Scott Thompson  
 Javier Torres Maldonado  
 Gilles Tremblay  
 Marc Tremblay  
 Barry Truax  
 Stephen Truelove  
 Hans Tutschku

**U**

Vladimir Ussachevsky

**V**

Horacio Vaggione  
 Annette Vande Gorne  
 Edgar Varèse  
 Alejandro Vinaro  
 Ezequiel Viñao  
 Claude Vivier  
 Robert Voisey  
 Dimitri Voudouris

**W**

Hildegard Westerkamp  
 Oscar Wiggli  
 Trevor Wishart  
 Charles Wuorinen

**X**

Iannis Xenakis

**Y**

Yehuda Yannay  
 La Monte Young

## **Z**

Edson Zampronha  
Christian Zanési  
Richard Zarou  
Hans Zender

Πηγή: [http://en.wikipedia.org/wiki/List\\_of\\_acousmatic-music\\_composers](http://en.wikipedia.org/wiki/List_of_acousmatic-music_composers)

### **Επιλεγμένα Παραδείγματα Ακουσματικής Μουσικής**

1. Mathew Adkins: Mapping (14:19)
2. Natasha Barrett: Little Animals (12:58)
3. Michel Pascal: Puzzle (14:36)